

# Übersicht über die Ausbildung FOS Gestaltung

Fachoberschule  
an der Beruflichen Schule Holz.Farbe .Textil

## Allgemeinbildung

<b>Sprache und Kommunikation</b>	
Die Basis	Das Besondere
<ul style="list-style-type: none"><li>... funktionale Texte gliedern und strukturieren</li><li>... Argumentationsstrategien erkennen und anwenden</li><li>... Methoden zur Textanalyse anwenden</li><li>... literarische Texte analysieren und interpretieren</li><li>... Interpretationswerkzeuge anwenden</li><li>... historische und kulturelle Hintergründe von Literatur zur Analyse nutzen</li><li>... Wirkungsabsichten von Texten erläutern</li><li>... kreativ Texte schreiben</li><li>... Rechtschreibung und Grammatik richtig anwenden</li><li>... Schreibfertigkeiten inhaltlich und formal verbessern</li><li>... längere Gedanken leserorientiert in Textform überführen</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>... Freude am Lesen entwickeln</li><li>... literarische Texte verfassen</li><li>... in Rollen schlüpfen und diese sprachlich zum Ausdruck bringen</li><li>... szenisch interpretieren</li><li>... Empathiefähigkeit entwickeln</li><li>... Inhalte in alternative Darstellungsformen übertragen</li><li>... Aphorismen lesen und verstehen</li><li>... Inhalte mit interdisziplinären Mitteln darstellen</li></ul>

<b>Mathematik</b>	
Die Basis	Das Besondere
<ul style="list-style-type: none"><li>... ganzrationale lineare Funktionen bearbeiten</li><li>... quadratische Funktionen auflösen</li><li>... ganzrationale Funktionen (bis 5. Grades) lösen</li><li>... Differenzialrechnung anwenden</li><li>... mit Differentialrechnung ganzrationale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>... Es gibt die Möglichkeit eine "besondere Lernleistung" bestehend aus einer schriftlichen Arbeit und einem 30 minütigen Kolloquium zu erbringen</li></ul>

<p>Funktionen (bis 5. Grades) untersuchen</p> <p>... Integralrechnung zur Flächenberechnung anwenden</p> <p>... mit Integral- und Differentialrechnung Änderungsraten und Bestände ermitteln</p>	
--	--

<b>Fachenglisch</b>	
Die Basis	Das Besondere
<p>... gesprochenes Englisch verstehen (Radio / Dialoge / Interviews / Fachvideos)</p> <p>... Hörverstehen trainieren</p> <p>... Englisch sprechen (Erlebnisse und Handlungen beschreiben / Objekte beschreiben / Abbildungen beschreiben)</p> <p>... fachliche Diskussionen auf Englisch führen</p> <p>... englische Texte lesen (Fachtexte / Literatur / Poesie)</p> <p>... englische Fachliteratur verstehen</p> <p>... strukturierte Texte auf Englisch erstellen (Erlebnisse, Objekte und Handlungen beschreiben)</p> <p>... Texte zusammenfassen, analysieren und interpretieren</p> <p>... berufstypische Texte verfassen</p> <p>... Präsentationen zu fachlichen Themen erstellen</p> <p>... Thesen formulieren und argumentativ begründen</p>	<p>... Erstellen von Medien (Wikis, Blogs, Podcasts, Videos) zu fachbezogenen Themen</p> <p>... Kontakt und Austausch mit englischen Colleges</p> <p>... Zusammenarbeit und Austausch mit "native speaking" Assistenz-Lehrerinnen und Lehrern aus dem englischsprachigen Ausland</p>

<b>Wirtschaft und Gesellschaft</b>	
Die Basis	Das Besondere
<p>... sozialwissenschaftlich analysieren</p> <p>... Perspektiven und Rollen übernehmen</p>	<p>... Interviews führen</p> <p>... Nachrichtensendungen konzipieren</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>... politisch und moralisch urteilen</li> <li>... politisch und wirtschaftlich handeln</li> <li>... konfliktfähig agieren</li> <li>... Gesellschaft und Gesellschaftspolitik beurteilen und gestalten</li> <li>... globale Probleme erfassen und dafür Lösungsmöglichkeiten suchen</li> <li>... Wirtschaftssystem und Wirtschaftspolitik beurteilen und gestalten</li> <li>... Politik und gesellschaftliches System beurteilen und gestalten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>... Podiumsdiskussion durchführen</li> <li>... Rollenspiele ausführen</li> <li>... an Zukunftswerkstatt teilnehmen</li> <li>... Workshop durchführen</li> <li>... Produktführer produzieren</li> <li>... Pro- und Contra-Debatte durchführen</li> <li>... Bewertungskataloge erstellen</li> <li>... Gästevortrag erfassen</li> <li>... Planspiel durchführen</li> <li>... Exkursionen unternehmen und auswerten</li> <li>... fachübergreifende Projekte unter Beachtung der Bildung für nachhaltige Entwicklung und globalem Lernen durchführen</li> </ul>
---	---

<b>Naturwissenschaften</b>	
Die Basis	Das Besondere
<ul style="list-style-type: none"> <li>... Einblick in grundlegende Arbeitsbereiche mindestens einer Naturwissenschaft (Biologie, Chemie, Physik) erlangen</li> <li>... die Nutzung klarer Begriffe fördern und zur folgerichtigen Gedankenführung nutzen</li> <li>... eine grundsätzlich forschende Herangehensweise üben</li> <li>... die naturwissenschaftliche Fachsprache und Symbolik benutzen</li> <li>... naturwissenschaftliche Methoden zur Lösung von Aufgaben nutzen (z.B. rechnerisch, experimentell,...)</li> <li>... grundlegende physikalische, chemische, biologische oder technische Gesetzmäßigkeiten kennen und bei der fachspezifischen Problemlösung anwenden</li> <li>... einfache naturwissenschaftliche bzw. technische Experimente planen und durchführen</li> <li>... die Ergebnisse Ihrer Tätigkeit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>... individuelle Forschungsschwerpunkte setzen</li> <li>... eine Einführung in wissenschaftliches Arbeiten erhalten</li> <li>... einen Ausblick in den naturwissenschaftlichen Bereich der Universität erhalten</li> <li>... eine "Forschungsarbeit" pro Halbjahr als Leistungsnachweis eigenverantwortlich durchführen</li> </ul>

begründen, präsentieren, interpretieren und bewerten	
---	--

## Schwerpunkte Raum- und Objektgestaltung

<b>Gestalten im Raum</b>	
Die Basis	Das Besondere
<ul style="list-style-type: none"> <li>... Darstellungstechniken beherrschen</li> <li>... die Natur beobachten</li> <li>... Proportionsgefühl entwickeln</li> <li>... 3D-Vorstellungsvermögen entwickeln</li> <li>... Produkte analysieren</li> <li>... Perspektiven zeichnen</li> <li>... mehrere Fluchtpunkte benutzen</li> <li>... Produkte nach den Prinzipien der Nachhaltigkeit entwickeln</li> <li>... Gestaltgesetze anwenden</li> <li>... Designprozess bearbeiten</li> <li>... Entwurfsideen praktisch umsetzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>... Isometrie anwenden</li> <li>... Modelle bauen</li> <li>... fachübergreifende Projekte unter Beachtung der Bildung für nachhaltige Entwicklung und globalem Lernen durchführen</li> </ul>

<b>Farbe und Objektgestaltung / Medienkunde</b>	
Die Basis	Das Besondere
<ul style="list-style-type: none"> <li>... Farbentstehung beschreiben</li> <li>... Farben nach Valenzen systematisieren</li> <li>... Farben nach Wirkungsebenen unterscheiden</li> <li>... Harmonietheorien diskutieren und anwenden</li> <li>... Design definieren</li> <li>... Designfunktionen bewerten</li> <li>... Gestaltgesetze zur Analyse nutzen</li> <li>... Semiotik als Analyseinstrument nutzen</li> <li>... Designprozesse planen und reflektieren</li> <li>... die Nachhaltigkeit von Designlösungen bewerten</li> <li>... Ist-Soll-Vergleiche anstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>... assoziative Stimmungswelten erzeugen</li> <li>... mit Licht Farbe wirken lassen</li> <li>... direkte und indirekte Farbnamen anwenden</li> <li>... Präsentationstechniken einsetzen</li> <li>... typografische Regeln anwenden</li> <li>... digital fotografieren</li> <li>... Drucktechniken erproben</li> <li>... Muster entwickeln</li> <li>... Collagen erstellen</li> <li>... Szenarien entwickeln</li> <li>... Topologien erstellen</li> <li>... Modelle bauen</li> <li>... fachübergreifende Projekte unter Beachtung der Bildung für nachhaltige Entwicklung und</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>... Designkonzepte erstellen</li> <li>... Kreativmethoden und Entwurfstechniken anwenden</li> <li>... multisensorisch und synästhetisch gestalten</li> <li>... EDV-gestützt entwerfen</li> <li>... feste und flüssige Farbmedien anwenden</li> </ul>	<p>globalem Lernen durchführen</p>
---	------------------------------------

<b>Kunstgeschichte</b>	
Die Basis	Das Besondere
<ul style="list-style-type: none"> <li>... Kunstgeschichte definieren und Kunstgattungen beschreiben</li> <li>... freie Kunst von angewandter Kunst unterscheiden</li> <li>... Epochenübersicht herstellen und Baustile zuordnen</li> <li>... Bautypen unterscheiden und Gebäudestrukturen analysieren</li> <li>... Gebäudefunktionen bestimmen und Gebäudeelemente / Baudetails benennen</li> <li>... gesellschaftl., polit. und wirtschaftl. Zusammenhänge herstellen und künstlerische Positionen verschiedener Epochen vergleichen</li> <li>... historische Bezüge zur zeitgenössischen Kunst herstellen</li> <li>... Industrieprodukte stilgeschichtlich einordnen und Bedingungen des Industriedesigns am Beispiel klären</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>... Baustile regional unterscheiden</li> <li>... Gebäude in Hamburg und an anderen Studienorten stilgeschichtlich einordnen</li> <li>... europäische und außereuropäische Epochen unterscheiden</li> <li>... Gebäudestatik erfassen</li> <li>... Stadtplanung erkennen und Stadtentwicklung nachvollziehen</li> <li>... historische Produkte in Hinblick auf Nachhaltigkeit beurteilen</li> <li>... Referate halten, Handouts schreiben und Metaplanmethode anwenden / Wandzeitung gestalten</li> </ul>

### Schwerpunkte Bekleidung

<b>Fertigungsprozesse</b>	
Die Basis	Das Besondere
<ul style="list-style-type: none"> <li>... die Merkmale der Kleidermode kennen</li> <li>... Gesetzmäßigkeiten und Bereiche der</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>... eine Mode-Entwurfszeichnung für ein zu fertigendes Modell anfertigen</li> <li>... ein Kollektionsteil in Bezug auf einen</li> </ul>

<p>Mode beschreiben</p> <p>... Fachbegriffe der Bekleidung anwenden, Mode analysieren sowie fachsprachlich beschreiben</p> <p>... die Nähmaschine fachgerecht in Betrieb nehmen</p> <p>... eine Gestaltungsidee in ein textiles Produkt umsetzen</p> <p>... textile Produkte (Kleinstück / Großstück) anfertigen</p> <p>... eine fachgerechte Modellbeschreibung erstellen</p> <p>... Fachbegriffe der Kollektionserstellung anwenden, den organisatorischen und zeitlichen Ablauf von Erstellung sowie Kollektionserstellung darstellen</p> <p>... den Stil bekannter Modedesigner analysieren und als Kleinstück in praktischer Fertigung nachvollziehen</p> <p>... die Nachhaltigkeit von Mode bewerten</p>	<p>gewählten Modedesigner entwerfen</p> <p>... das entworfene Kollektionsteil im Maßstab 1:1 anfertigen und (öffentlich) präsentieren</p> <p>... Mitschülern bei der Bedienung der Nähmaschine, bei der Fertigung oder der Schnittentwicklung Hilfestellung leisten</p> <p>... Feedback annehmen und geben, Projekte vorantreiben</p> <p>... Inspirationen erarbeiten und teilen</p> <p>... fachübergreifende Projekte unter Beachtung der Bildung für nachhaltige Entwicklung und globalem Lernen durchführen</p>
--	--

<b>Gestaltung</b>	
Die Basis	Das Besondere
<p>... Farben kategorisieren und systematisieren</p> <p>... Farben in ihrer Wirkung unterscheiden</p> <p>... Harmonietheorien diskutieren und anwenden</p> <p>... Gestaltgesetze, Ordnungsprinzipien und Kontraste zur Analyse nutzen</p> <p>... Musteraspekte (Symmetrie, Abstraktion, Ornament) unterscheiden</p> <p>... Gestaltungskonzepte erstellen, bewerten (Mapping, Moodboards, ..) und Entwurfsarbeit reflektieren</p> <p>... Kreativmethoden und Entwurfstechniken kennenlernen und</p>	<p>... typografische Regeln anwenden (Bild, Wort, Wort-Bildmarke, Layout, Corporate Identity)</p> <p>... digitale Fotografie und Drucktechniken erproben</p> <p>... textile Be- und Verarbeitungstechniken nutzen</p> <p>... Struktur- und Texturveränderungen suchen, verarbeiten, veredeln sowie erzeugen</p> <p>... Muster entwickeln</p> <p>... Collagen und Materialentwürfe erstellen</p> <p>... Handskizzen trainieren</p> <p>... interdisziplinäre Zusammenarbeit mit anderen Fachgebieten / weiteren</p>

<p>anwenden</p> <p>... manuelle Entwurfsmedien anwenden</p> <p>... Materialsensibilität entwickeln</p> <p>... Präsentationstechniken kennenlernen und anwenden</p> <p>... designorientierte Haltung ausprägen, persönliche Handschrift verfeinern</p>	<p>Partnern entwickeln</p> <p>... gestalterische Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Phänomenen sowie unterschiedlichen kulturellen Zuordnungen</p> <p>... fachübergreifende Projekte unter Beachtung der Bildung für nachhaltige Entwicklung und globalem Lernen durchführen</p>
---	---

<b>Modedesign</b>	
Die Basis	Das Besondere
<p>... die Grundfunktionen von Kleidung erklären</p> <p>... symbolische Funktion von Kleidung bei unterschiedlicher Syntaktik beschreiben und einsetzen, um nonverbale Aussagen über den Träger zu machen</p> <p>... die Proportionen des menschlichen Körpers erarbeiten, diese Gesetzmäßigkeiten zur Erstellung einer Proportionsfigur anwenden und diese zu einer idealisierten Modefigurine weiterentwickeln</p> <p>... Mind-Maps und Mood-Boards als Einstiegsmedium in den Designprozess erproben und Entwurfstechniken wie die Collage- und Passepartout-Technik am konkreten Designauftrag anwenden</p> <p>... erproben und benutzen</p> <p>... unterschiedliche Darstellungsformen von Kleidung</p> <p>... Entwurfscollagen zu Modezeichnungen weiterentwickeln</p> <p>... für ihren Modeentwurf ein stimmiges Layout gestalten</p>	<p>... mit verschiedenen Materialien experimentieren</p> <p>... Techniken des Schattierens erproben und diese Techniken bei der Darstellung des menschlichen Körpers anwenden</p> <p>... die unterschiedliche Wirkung von Körperposen analysieren</p> <p>... dreidimensionale Modeentwürfe erstellen</p> <p>... mit Hilfe einer Gliederpuppe eine bewegte, individuell gestaltete Figurine für spätere Entwürfe anfertigen</p> <p>... Darstellungstechniken Modeillustration, Modezeichnung, technische Zeichnung und Flat trainieren</p> <p>... verschiedene Möglichkeiten der Hintergrundgestaltung analysieren und für die Modedarstellung anwenden</p> <p>... Modeentwürfe im historischen Kontext interpretieren</p>

<b>Faserstoffkunde</b>	
Die Basis	Das Besondere
<p>... textile Faserstoffe (Baumwolle, Leinen, Seide etc.) unter Berücksichtigung folgender Aspekte beschreiben (Geschichte / Herkunft, Anbau und Gewinnung / Qualitätsmerkmale für den Handel / Faseraufbau / Pphysiologie / Einsatzgebiete / Handelsbezeichnungen / Pflege / Veredlung und Ausrüstung</p> <p>... die Ökologie der textilen Faserstoffe überprüfen und beurteilen</p> <p>... neue alternative Fasern und deren ökologische und technologische Vorteile diskutieren</p> <p>... Grundlagen der Textilchemie erlernen (Molekülstruktur / Synthese und Aufbau / Färben / Ökologie)</p> <p>... ethische Aspekte der Herstellung kennen</p>	<p>... Fasererkennung in Versuchen durchführen</p> <p>... neue und alternative Herstellungsverfahren erläutern und beurteilen</p> <p>... „bewussten Konsum“ in Bezug auf Faserverbrauch erläutern</p> <p>... die Herstellungsverfahren und die unterschiedlichen Veredlungsverfahren von Jeans (von der Faser zum Produkt) recherchieren und präsentieren</p> <p>... unterschiedliche Ausrüstungs- und Veredlungsverfahren von Stoffen (Färben, Drucken etc.) recherchieren und präsentieren</p>

## Wahlpflicht

Das Besondere
<p>... konzeptionell fotografieren</p> <p>... Siebdruck als künstlerisches Medium nutzen</p> <p>... Typografie entwickeln</p> <p>... Kostüme schneiden</p> <p>... Aktzeichnen erlernen</p> <p>... architektonische Modelle bauen</p> <p>... mit holzbearbeitenden Maschinen umgehen</p> <p>... Funsportarten betreiben</p> <p>... 3D-Programmierung erlernen und anwenden</p>